

9/3/15

FYBA - Marathi - I

No 3AQM

Sem - II

प्र.५ अ) खालील प्रश्नांची एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (८ पैकी ५)

(१०)

- १) वाटेवरच्या त्या बाभळींना कोणत्या रंगाची फुले येतात?
- २) नावेत चढताना आई तिला काय करीत असे?
- ३) गावात भरून राहिलेल्या शांततेला कशाचा रंग दिलेला असे?
- ४) माणसांनी आणुनही कशाचे पाणी संपत नसे?
- ५) कोणत्या संस्कृतीत मुलीच्या घरी नवरा मुलगा येतो?
- ६) स्त्रियांची सर्वांगीण सुधारणा करण्यासाठी स्त्रीनेच पुढे आले पाहिजे असे कोण म्हणाले?
- ७) ना. मा. संतांनी कोणते पुस्तक आणले?
- ८) पुण्यामध्ये इंदिरा संत कुठे राहात असत?

ब) योग्य पर्याय निवडा.

(५)

१) ललित निबंधाचे लेखन कसे असते?

अ) प्रथम पुरुषी ब) द्वितीय पुरुषी क) तृतीय पुरुषी

२) ललित लेखन हा कोणत्या वाङ्मयप्रकाराला जवळचा आहे?

अ) नाटक ब) कादंबरी क) काव्य

३) ललित साहित्य हा कसा साहित्य प्रकार आहे?

अ) मुक्त ब) बंदिस्त क) टिकात्मक

४) ललित निबंधात कशाला महत्त्व असते?

अ) मी ब) वाचक क) समीक्षक

५) ललित लेखनात काय महत्त्वाचे ठरते?

अ) लेखकाचे व्यक्तिमत्व ब) लेखकाची पार्श्वभूमी क) लेखकाचे शिक्षण

प्र.१ “लेखकाचा अनुभव आणि त्या अनुभवाचा मुक्त व स्वैर आत्माविष्कार हा ललित लेखनाचा प्राण असतो,” सविस्तर चर्चा करा.

किंवा

“आत्मपर आणि समाजपर चिंतन हे ललित लेखनाचे महत्त्वाचे विशेष असतात,” सविस्तर परामर्श घ्या. (१५)

प्र.२ “‘डोह’ च्या परिसरातील व्यक्तिचित्रण लेखकाने अत्यंत मिश्रकलपणे केले आहे”, साधार विशद करा.

किंवा

“बालपणीचे अनुभव आपल्या अफाट निरीक्षणशक्तीच्या जोरावर जसेच्या तसे मांडण्यात लेखक कमालीचा यशस्वी झाला आहे,” ‘डोह’ च्या आधारे साधार स्पष्ट करा. (१५)

प्र.३ “भावना, अनुभव, आठवणी आणि विचारांचा अनोखा संगम इंदिरा संतांच्या ‘मृदगंध’ मधील लेखनात पहायला मिळतो,” सविस्तर चिकित्सा करा.

किंवा

“‘मृदगंध’ मधील लेखन म्हणजे इंदिरा संतांच्या लेखणीचा एक आगळा वेगळा, मनोज अविष्कार आहे,” सोदाहरण भाष्य करा. (१५)

प्र.४ टिपा लिहा

अ) ललित लेखनातील अनुभवाचे महत्त्व

किंवा

ललित गद्य-एक मुक्त साहित्यप्रकार

आ) ‘डोह’ मधील लेखकाचे बालविश्व

किंवा

‘डोह’ मधील निसर्गसंवेदना

इ) ‘धरित्रीच्या कविता’ मधील आशय

किंवा

‘संसार एक आचारसंहिता’ मधील आशय